

भूमिका ।

जैनधर्मके साधुजिन को जैनयतिया जैनमुनि कहते हैं तप के समय अनेक प्रकारकी परीषह सहते हैं परीषह नाम तकलीफका है । बहुतों तकलीफें जो एकजाती की हैं उन सबको यह एकही गिना है सो जैनमुनि २२ प्रकारकी मह तकलीफें सहते हैं जैनकवियोंने २२ परीषह का कथन भाषाछंदोंमेंभी वर्णन करा है उनमेंसे चार कवियोंके लेखहमने इसपुस्तक में छापे । और जो २ शब्द जिस २ पृष्ठमें हमने कठिनसमझ उनका अर्थ उसी पृष्ठमें नीचे की तरफ लिख दिया है इस ६४ पृष्ठकी पुस्तकका दाम ४/- है

मिलने का पता

बाबू ज्ञानचन्द्रजैनी ।

लाहौर ॥

॥ ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॥

बाईस परीषह ।

भैया भगवतीदास जी कृत ।

दोहा ।

पंचपरम पद प्रणमिके, प्रणमूं जिनवर बानि ।
कहाँ परीषह साधु की, विंशति दोय वखानि ?

२२ परीषहोंके नाम । कवित्त ।

धूप^१ शीत^२ क्षुधा^३ जीत^४ तृषा^५ डंस^६ भयभीत,
भूमिसैन^७ बध^८ बध सहै सावधान है । पंथत्रास

(१) परमपद = परमेष्ठी । बानि (बाणी) = जैनशास्त्र ।
विंशतिदोय = बीस और दोय अर्थात् बाईस ।

(२) शीत = जाड़ा । क्षुधा = भूख । तृषा = प्यास । डंस = डंसने
वाले जीव । भूमिसैन = जमीनपर सीना । त्रास = भय ।

^९तृण^{१०}फांस^{११} दुरगंध^{१२} रोगभास^{१३}, नगनकीलाज रात
 जीते^{१४} ज्ञानवान्^{१५} हैं ॥ तीय^{१६} मान^{१७} अपमान^{१८} थर
^{१९}कुवचन^{२०}वान, अजाची^{२१} अज्ञान^{२२} प्रज्ञा सहित सु-
 जान^{२३} है । अदर्शन^{२४} अलाभ^{२५} ये परीषह^{२६} हैं वीस
 द्वय, इन्हें जीते सोई साधु भाखे भगवान् है ॥२

१ श्रीष्म परीषह ।

ग्रीष्मकी ऋतुमाहिं जलथल सख जाहिं,
 परतप्रचंड धूप आगिसी बलत है । दावाकीसी
 ज्वाल माल बहत बयार अति, लागत
 लपट कोऊ धीर न धरत है ॥ धरती तपत
 मानों तवासी तपाय राखी, बड़वा अनल सम

मान = इज्जत । अपमान = बेइज्जत । आजाची (अयाची) =
 न भांगना । अदर्शन = अज्ञान । (३) श्रीष्म = गरमी ।
 दावा = वन की आग । बड़वा अनल समुद्र की आग ।

शैल जो जरत है । ताके शृंग शिलापर जोर
युगपांय धर, करत तपस्या मुनि कर्म हरत है ३

२ शीत परीषह ।

शीतकी सहाय पांय पानी जहां जम जाय,
परत तुषार आयः हरे वृक्ष झाड़े हैं । महाकारी
निशा माहिं घोर घन गरजाहिं, चपलाहू चम
काहिं तहां दृग गाढे हैं ॥ पौनकी झकोर चलै
पाथर हैं तेहू हिलै, ओरानके ढेर लगे तामें
ध्यान बाढे हैं । कहां लों बखान कहू हेमाचल
की समान, तहां मुनिरायपांय जोर दृढठाढे हैं
योग देके योगीश्वर जंगलमें ठाढे भये,
वेदनीके उदैतें परीषह सहत हैं । कारी घन
घंटा लागै भारी भयानक अति, गाज विज्जु

शैल = पहाड़ । युग = दो । (४) तुषार = बरफ निशा = रात ।

ओर = भयंकरघन = बाढ़ । चपला = बिजुली दृग् = घाबें

देखे धार कोऊ न गहत हैं । मेहकी भरन परै
मूसरसी धारा मानो, पौनकी झकोर किधों तीर
से बहत हैं । ऐसी ऋतु पावसमें पावत अनेक
दुःख, तोऊ तहां सुख वेद आनन्द लहत हैं । ५

३ क्षुधा परीषद ।

जगतके जीव जिहँ जेर जीतराखे अरु, जाके
जोर आगे सब जोरावर हारे हैं । मारत मरोरे
नहिं छोरे राजा रंक कहूं, आंखिन अंधेरी ज्वर
सब दे पछारे हैं । दावाकीसी ज्वाला जो जराय
डारे छाता छवि, देवनको लागै पशुपंछी को
विचारे हैं । ऐसी क्षुधा जोर भैया कहित कहां
लों और, ताहजीतमुनिराजध्यानथिरधारे हैं ६

४ तृषा परीषद ।

धूपकी धखनि परै आगसो शरीर जरै,

(५) पावस = शीत । वेद = जानकार । (६) दावा = बनकी आग ।

उपचार कौन करै दहै द्वार आनके । पानीकी
 पियास जेती कहै को बखान तेती, तीनों जोग
 थिरसेती सहै कष्ट जानके ॥ एक छिन चाहनाहिं
 पानीके परीसे माहिं, प्राण किन नाशे जाहिं रहे
 सुख मानके ॥ ऐसी प्यास मुनि सहै तब जाय सुख
 लहै, भैया इस भांति कहै बंदिये पिछानके ॥ ७

५ ढंसमशकादि परीषद् ।

सिंह सांप ससा स्याल सूअर ओ खान,
 भालु, बाघ बीछी बानर सु बाजने सताये हैं ।
 चीता चील्ह चरख चिरैया चूहा चेंटी चैंटा,
 गज गोह गाय जो गिलहरी बताये हैं ॥ मृग
 मोर मांकरी सु मच्छर जो मांखी मिल, भौरा
 भौरी देख कै खजूरा खरे धाये हैं । ऐसे ढंस

(०) उपचार = उपाय (इलाज) । दहै = जले । स्याल = गिदड़
 खान = कत्ता । बाघ = भेड़िया । बीछी = बिछ ।

मसकादि जीव हैं अनेक दुष्ट, तिनकी परीषह
जीते साधुजू कहाये हैं ॥ ८ ॥

१ शय्या परीषह ।

शुद्धभूमि देख रहै दिन सेती योग गहै,
आसन सु एक लहै धरै यह टेक है । कैसो
किन कष्ट परै ध्यान सेती नाहिं टरै, देहको
ममत्व हरै हिरदै विवेक है ॥ तीनों योग थिर
सेती सहत परीषह जेती, कहैको बखान तेती
होय जे अनेक हैं। ऐसे निशि शयन करै अचल सु
अंग धरै, भव्य ताके पांय परै धन्य मुनि एक हैं

२ बंधबंध परीषह ।

कोऊ बांधो कोऊ मारो कोऊ किनगहडारो,
सबनके संकट सुबोध तैं सहतु हैं । कोऊ शिर

(८) मसकादि (मशकादि) = मच्छर वगैरा । (९) ममत्व

(ममता) = यह मेरहैऐसा मानना । विवेक = ज्ञान ।

आग धरो कोऊ पील प्राण हरो, कोऊ काट
 टूक करो द्वेष न गहतु है ॥ कोऊ जल माहि
 बोरो कोऊ लेके अंग तोरो, कोऊ कह चोर
 मारो दुःख दे दहतु है । ऐसे बधबन्धके परीषह
 को जीतै साधु, 'भैया' ताहि बार बार बंदन
 कहतु है ॥ १० ॥

॥ चर्यापरीषह ॥ छप्यय ॥

जब मुनि करहि विहार, पंथपग धरहि परबखत
 ऊंट हाथ परवान, दृष्टि युग भूमि परबखत ॥
 चलत ईरया समिति, पंच इन्द्रिय ब्रह्म कीनें ।
 दशहुं दिशा मन रोक, एक करुणारस भीनें ॥

इम चलत पूज्य मुनिराज, जब,
 होय खेद संकट विकट ।

(१०) पील = पीड़ना (निपीड़ना) बोरो = डबावो

(११) जण्ट = साठतीन । करुणा = दया ।

तिहँ सहहिं भाव थिर राखके,
तब धावें भव उदधितट ११ ॥

६ तृण फांस परीषह ॥ दृष्यय ॥

परत आंखि महुँ कछुक, काढिनहिं डारततिनको
चुभतफांसतन मांहि, सार नहिं करते जिन को
लागत चोट प्रचंड, खेद नहिं कहूं जनावत ।
बाणादिक बहु शस्त्र, कहत कहूं पार न आवत

इम सहत सकल दुख देह दमि,

रागादिक नहिं धरत मन ।

भैया त्रिकाल वंदत चरण,

धन्य धन्य जग साधु धन ॥ १२ ॥

१० ग्लानि परीषह ॥ दृष्यय ॥

लगत देहमें मैल, धोय नहिं तिनको झारत ।

उदधि = समुद्र । तट = किनारा ।

(१२) दमि = दमन, करना । धन = धन्य (उत्तम)

दहादिकते भिन्न, शुद्ध निज रूप विचारतं ॥
 जल थल सब जिय जंत, संत है काहि सताऊं
 सबहीं मोहि समान, देत दुख मैं दुख पाऊं ॥
 इम जानं सहत दुरगंध दुख, तब गिलान वि-
 जयो भवत । भैया त्रिकाल तिहँ साधुके,
 इंद्रादिक चरणन नमत ॥ १३ ॥

११ रोग परीषद् । छप्यं ॥

वात पित्त कफ कुष्ठ, स्वास अरु खांस खैण
 गनि । शीत ताप शिरवाय, पेट पीड़ा जु शूल
 भनि ॥ अतीसार^(१४) अधसीस, अरु जो होय
 जलंधर । एकांतर अरु रुधिर, बहुत फोड़ा जु
 भगंदर ॥ इम रोग अनेक शरीर महि, कहत

(१३) भिन्न = जुदा । जंत (जन्तु) जीव ।

(१४) अतीसार = मरीज । अधसीस = आधे शिरका दर्द ।

अरु = बवासीर । भगंदर = फोड़ेकी किस्म ।

पार नहीं पाइये ॥ मुनिराज सवन जीते रहें
औषध भाव न भाइये ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

ये एकादश वेदिनी, कर्म परीषह जान ।

मोहसहित बलवानहैं, मोह गये बलहान १५

१२ जगन परीषह ॥ कवित्त ॥

नगनके रहिवेको महाकष्ट सहिवेको, कर्म
वन दहवेको बडे महाराज हैं । देह नेह तोरवे
को लोक लाज छोरवेको, परम प्रीति जोरवेको
जाको जोर काज हैं ॥ धर्म थिर राखवेको पर-
भाव नाखवेको, सुधारस चाखवेको ध्यानकी
समाज हैं । अंबरके त्यागेसों दिगम्बर कहाये
साधु, छहों कायके आराध यातैं शिरनाज हैं ॥

(१५) एकादश = ग्यारह । ज्ञान = (ज्ञानि) नाश होना ।

(१६) वन = समूह । नेह = प्रीति । सुधारस = अमृत का
स्वाद । अंबर = कपाड़ि ।

१३ रतिभरति परीषद् ॥ कवित्त ॥

आंखनिकीरति मान दीपक पतंग परै, नासि
काका रतिमान भ्रमर भुलाने हैं । कानन की
रतिमृग खोवत है प्राण निज, फरसकी रति
गज भये जो दिवाने हैं ॥ रसनाकी रति सब
जगत् सहत दुःख, जानत है यह सुख ऐसे
भरमाने हैं ॥ इन्द्रिय की रति मान गति सब
खोटी करै, ताहि मुनिराज जीत आप सुख
माने हैं ॥ १७ ॥ कप्य ।

प्रकृति विरुद्ध अहार, मिले मुनि जो दुःख
प्रावै । सोहि अरति परिणाम, तहां समता रस
भावै । औरहु परसंयोग होत दुख उपजै तन में
तहां अरति परणाम, त्याग थिरता धरै मनमें ।

(१७) रति = प्रीति । फरस- (स्पर्श) = छूना रसना =
जिह्वा (१८) प्रकृति = स्वभाव । विरुद्ध = उल्टा ।

इस सहन साधु दुख पुंज बहु, तबहु क्षमा नहीं
उर टरत । भैया त्रिकाल मुनिराज सो अरति
जीत शिव पद वरत ॥ १८ ॥

१४ स्त्री परीषद ॥ कवित्त ॥

नारीके निहारत विचार सब भूलि जाय,
नारीके निहारे परिणाम फिरे जात हैं । नारीके
निहारत अज्ञान भाव आय झुकै, नारीके निहा
रत ही शीलगुणघात हैं ॥ नारीके निहारत न
शूरवीर धीर धरै, लोहनके मार जे अडिग ठह-
रात हैं । ऐसी नारी नागनिके नैनको निमेष
जीत, भये हैं अजीत मुनि जगत् विख्यात हैं ।

१५ मानअपमान परीषद ॥ कवित्त ॥

जहां होय मान तहां मानत महान सुख,
अपमान होय तहां मृत्युके समान है । मान के

अरति = दुःख शिवपद = मक्ति । (१८) निमेष = कटाक्ष ।

गुमान आप महाराज मान रहे, होत अपमान
मह हरे दशों प्राण हैं । मान ही की लाज जग
सहत अनेक दुःख, अपमान होत धरै नरक
निदान है ॥ ऐसे मान अपमान दोऊ दुष्टभाव
तज, गनत समान मुनि रहै सावधान है ॥ २० ॥

१६ थिर परीषद । छप्पय ।

जब थिर होहिं मुनिद, एक आसन टढ धरई ।
जब थिर होहिं मुनिद, अंग एको नहिं टरई ॥
जब थिर होहिं मुनिद, कष्ट किन आवहिं केते
जब थिर होहिं मुनिद, भावसों सहै जु तेते ॥
इम सहत कष्ट मुनिराज अति, रोगदोष नहिं
धरत मन । उत्कृष्ट होहिं इक वेर जो, सब उन
ईस परीस भन ॥ २१ ॥

(२०) गनत समान = मान अपमानको बराबर जानते हैं

(२१) मुनिद (मुनीन्द्र) बड़े मुनि ।

१७ कुवचन परीषद ॥ छप्पद ॥

कुवचन बाण समान, लगै तिहिं मार गरा-
वहिं । कुवचन अगनि समान, पैठि गुण पुंज
जलावहिं ॥ कुवचन वच विशाल, भाव गिर
ढाहैं पलमें । कुवचन विषकी झाल, मोह दुःख
वै बहु कलमें ॥ कुवचन महा दुख पुंज यह,
लगे वचैं नहिं जगत जन । 'भैया' त्रिकाल मुनि
राज तिहूँ, जीत लहैं निज अखय धन ॥२२॥

१८ अयाची परीषद (चनाचरी ३२ वर्य)

अयाची धरत व्रत याचना करत नाहिं, इंद्री
उमंग हरत महा संतोष करकें । रागादि टरत
भाव क्रोधादि बंध गरत, वरत स्वभाव शुद्ध
मनोविकार हरकें ॥ मरणसों डरत न करत तप-

(२२) कुवचन = गाली । पुंज = समूह । अखय (अचय) =
अविनाशी । (२३) उमङ्ग = इच्छा ।

स्था जोर, दरत अनेक कष्ट क्षमा खड्ग धरके
 दिया भंडार भरत वरत सु साधु ऐसे, 'भैया'
 प्रणाम करत त्रिकाल पांय परके ॥ २३ ॥

१८ अज्ञानपरीषद् कथ्यते ।

सम्यक् ज्ञान प्रमाण, होहि मुनि कोय तुच्छ
 मति । सुनहिं जिनेश्वर वैत, याद नहिं रहै हृदय
 अति ॥ ज्ञानावरण प्रसाद, बुद्धि नहिं प्रगटै
 जाकी । पूरव भव थिति बन्ध, यहां कछु चलत
 न ताकी ॥ इम सहत कष्ट मुनि ज्ञानके, होहि
 परीषद् प्रबलजिय । तिहँ जीत प्रीति निजरूप
 सो, लहत शुद्ध अनुभव हिय ॥ २४ ॥

२० प्रज्ञा परीषद् कथ्यते ॥

प्रज्ञा बल नहिं होय, तहां विद्या नहिं आव
 प्रज्ञा बल नहिं होय, तहां नहिं पढै पढावै ॥

अज्ञ = तलवार (२३) हिय = हृदय । (२४) प्रज्ञा = बुद्धि ।

प्रज्ञा प्रबल न होय, तहां चर्चा नहिं सूझै । प्रज्ञा
प्रबल न होय, तहां कछु अर्थ न वूझै ॥ इम
बुद्धि विशेष न होय जित, तित अनेक परिषह
सहत । 'भैया' त्रिकाल मुनिराज तिहूँ, जीत
शुद्ध अनुभव लहत ॥ २५ ॥

२१ अदर्शन यहीमह कप्पय ।

समय प्रकृति मिथ्यात, जासु उरतैं नहिं टरई
सो जिय है गुनवंत, तथा वेदक पद धरई ।
दर्शन निर्मल नाहिं, मोह की प्रकृति लखावै ।
सहै अदर्शन कष्ट, कहत कैसे बन आवै । परि
णाम खेद बहु विधि करत, तौ हू निर्मल होय
नहिं । 'भैया' त्रिकाल मुनिराज तिहूँ, जीत रहे
निज आप महि ॥ २६ ॥

२२ अन्तराय परीषह ॥ कवित्त ॥

अन्तराय कर्मके उदयतैं जो अलाभहोय, ताके
भेद दोय कहे निश्चय व्यवहार है । निश्चय तौ
स्वरूपमें न थिरता विशेष रहै, वह अन्तराय
जो रहै न एक सार है ॥ व्यवहार अन्तराय
मिलै न अहार योग, और हू अनेक भेद अकथ
अपार है । ऐसे तो अलाभ का परीषहको जीत
साधु, भये हैं अतीत 'भैया' बंदै निरधार है २७

बारस परीषह विजयी मुनिराजकी स्तुति ।

कुण्डलिया ।

महा परीषह बीस द्रव्य, तिहँ जीतनको धीर
धन्य साधु संसार में, बडे शूरवर वीर ।
बडे शूरवर वीर, भीर भवकी जिहँ टारी ॥

(२७) अन्तराय = विघ्न । एकसार = एक जैसा ।

(२८) भीर = भीड़ । भव = संसार ।

कर्म शत्रुको जीत, भये शिवके अधिकारी ॥
 धारी निजनिधि संच, पंच पदको जिहँ लहा ।
 भैया करहि प्रणाम, परीषह विजयी सु महा २८

छप्पय

सत्रहसे उनचास मास, फागुण सुखकारी
 सुदि बारस गुरुवार, सार मुनिकथा सवारी ॥ वि
 कट परीषह जीत, होत जे शिवपदगामी । ते
 त्रिभुवनके नाथ, प्रगटजग अन्तरजामी ॥ तिहँ
 चरण नमत हिरदै हरखि, कहत गुणनकी माल
 यह । कवि भैया द्वयकर जोर के, बन्दन करहि
 त्रिकाल लह २९॥

हृदयराम उपदेश तैं, भये कवित्त ये सार
 मुनिकेगुण जे सरदहैं, ते, पावहिं भवपार २८
 । इति ।

धिय = मोघ । संच - शकड़ा करले ।

(२८) सरदहैं = आस से धारे हैं (विश्वास करे है)

॥ ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॥

वाईस परीषह ।

भूधरदासजी कृत ।

छप्पय ।

^१क्षुधा ^२तृषा ^३हिम ^४उष्ण ^५दंशमंशक दुःखभारी ।

^६निरावरणतन ^७अरति ^८खेदउपजावतनारी ।

^९चर्या ^{१०}आसन ^{११}शयन ^{१२}दुष्टवायक ^{१३}वधबंधन ।

(छप्पय) — क्षुधा = भूख । तृषा = प्यास । हिम = शीत (जाडा) । उष्ण = गरमी । दंश = काटने वाले । मंशक = भच्छर । निरावरण = नङ्गा । अरति = गिलानी । चर्या = च-
खना । आसन = बैठना । शयन = सोना । दुष्टवायक = गाली
वध = मारना । बंधन = बांधना ।

१४ यांचेनही १५ अलाभ १६ रोग १७ तृणस्पर्शनिवंधन ।

१८ मलजनितसानसन्मानवशप्रज्ञा १९ और अज्ञानकर २०
२१ वर्जनमलिन २२ बाईससबसाधुपरीषह २३ जान नर ॥

दोहा ।

सूत्रपाठ अनुसार ये, कहे परीषह नास ।

इनकेदुःखजे मुनि सहै,तिन प्रतिसदा प्रणाम

१ बुधा परीषह सबैदा ।

अनशन ऊनोदर तप पोषत हैं पक्षमास दिन
भीत गये हैं । जो नहीं बने योग्य भिक्षा विधि

यांचे नहीं = भागि नहीं ।

अलाभ = न मिलना । तृण = घास । स्पर्श = छूना (चुभना) ।

निबंधन = (बंधना) । मल = मैल । जनित = पैदा होना

मान = इज्जत । सन्मान = श्रद्धा (वश = काबू । प्रज्ञा = बुद्धि ।

दर्शन मलीन = शरणा रहित । परीषह = तत्कालीन ।

अनशन = न खाना । ऊनोदर = चितनी भूखहोउससेकमखाना

सूख अंग सब शिथिल भये हैं । तब तहां दु-
स्सह भूखकी वेदन सहत साधु नहीं नेक नये
हैं । तिनके चरण कमल प्रति प्रति दिन हाथ
जोड़ हम सीस नये हैं ॥

२ तृष्णा परीषद ।

पराधीन मुनिवरकी भिक्षा परघर लेंय कहें
कछु नाहीं । प्रकृति विरुद्ध पारणा भुंजत बढ़त
प्यासकी त्रास तहांही । ग्रीष्मकाल पित्त अति
कोपे लोचन दोय फिरे जव जाहीं । नीर न चहें
सहैं तिसते मुनि जयवन्ते वरतो जग माहीं ।

पोषत हैं = पुष्ट करते हैं । पक्ष = पंद्रह दिन ।

शियल = कामजोर । दुस्सह = जो दुख से सहाजाय
(सह्यत) । वेदन = पीडा । नय = नीयना ।

२- प्रकृति = स्वभाव । विरुद्ध = उल्टा । पारणा = भहार ।
भुंजत = खाते हुए । चास = भय (घबराहट) । ग्रीष्म = गरमी
लोचन = आँखा । नीर = पानी ।

३ शीत परीवृष्ट ।

शीतकाल सबही जन कंपें खड़े जहां वन
वृक्ष दहे हैं । झंझा वायु वहे वर्षा ऋतु वर्षत
बादल झूम रहे हैं । तहां धीर तटनी तटचौपट
ताल पाल पर कर्म दहे हैं । सहें सम्हाल शीत
की बाधा ते मुनि तारणतरण कहे हैं ॥

४ उष्ण परीवृष्ट ।

भूख प्यास पीड़े उर अन्तर प्रज्वले आंत
देह सब दागे । अग्नि स्वरूप धूप ग्रीष्म की
ताती बाल झालसी लागे । तपे पहाड़ तापतन
उपजै कोपे पित्त दाहज्वर जागे । इत्यादिक
गर्मी की बाधा सहें साधु धैर्य नहीं त्यागें ॥

३—दहे = जले । झंझा = जोर की ठंडी हवा । तटनी
= नदी । तट = नदीका किनारा । चौपट = मैदान । ताल =
तालाब । पाल = किनारा । ४—उर = छाती । प्रज्वले = बसे
दागे = जले । झालसी = अग्नि कैसी भौ ।

५ दंशमशक परीषह ॥

दंश मशक माखी तनु काटें पीड़ें बन पक्षी
बहुतेरे । डसें व्याल विषहारे विच्छू लगे खजूरे
आन घनेरे । सिंह स्याल गुण्डाल सतावें रीछ
रोझ दुःख दें घनेरे । ऐसेकष्ट सहैं समभावन
ते मुनिराज हरो अघ मेरे ॥

६ नान परीषह ।

अन्तरविषय वासना वर्त्ते बाहिर लोक लाज
भय भारी । तातैं परम दिगम्बर मुद्रा धर नहीं
सकें दीन संसारी । ऐसी दुर्द्धर नग्न परीषह
जीतें साधु शील व्रतधारी । निर्विकार बालक
वत् निर्भय तिनके पायन धोक हमारी ॥

५—दंश = काटने वाला मशक = मच्छर । व्याल = सांप । खजूरे
= कानखजूरे । स्याल = गिदड़ । गुण्डाल = छाथो । अघ = पाप
अन्तर = अन्दर । विषय = वासादिक । वासना = खादिस ।
मुद्रा = भेस (शकल) दुर्द्धर = कठिन । निर्विकार = विकाररहित ।

० अरति परीषद् ।

देश काल को कारण लहिके होत अचैन
अनेक प्रकारैं । तब तहां खिन्न होयें जगवासी
कलमलाय थिरता पन्न छारैं । ऐसी अरति परी-
षद् उपजत तहां धीर धैर्य उर धारैं । ऐसे
साधनके उर अन्तर बसो निरन्तर नामहमारे

८ स्त्री परीषद् ।

जे प्रधान केहरिको पकड़ै पन्नग पकड़पानसे
चंपत । जिनकी तनक देख भौ बांकीकोटिन
सूर दीनता जम्पत । ऐसे पुरुष पहाड़ उठावन ॐ

०—खिन्न = दुखी । कलमलाय = चमरावार । अरति =
नमस्कार । छर = मन । छरअन्तर = मनकी अन्दर ।

८—केहरि = शेर । पन्नग = सांप । पान = हाथ ।
चंपत = छठालेना । तनक = जरासी । भौ = नजर (भृकुटी)
जम्पत = यह्य करते हैं । प्रसंयपवन = प्रलय की हवा ।

अलय पवन त्रिय वेद पर्यपत । धन्यधन्य ते
साधु साहसी मन सुमेरु जिन कोनहीं कम्पत॥

८ चर्या परीषद ।

चार हाथ परिमाण निरख पथ चलत दृष्टि
इत उत नहीं तानें । कोमल पांय कठिन धरती
पर धरत धीर बाधा नहीं मानें । नाग तुरंग
पालकी चढ़ते ते स्वाद उरयाद न आनें ।
यों मुनिराज सहें चर्या दुःख तब दृढ़ कर्म
कुलाचल मानें ॥

१० आसन परीषद ।

गुफा मसान शैल तरु कोटर निवसें जहां

त्रिय = स्त्री । वेद = जानते ही । पर्यपत = मजबूर होजाते हैं
(आधीन) ।

८—पथ = रास्ता । नाग = हाथी । तुरंग = घोड़ा । चर =
दिल । चर्या चलना (सफर) कुलाचल = पहाड़ । मानें = तांछें ।

१०—गुफा = पहाड़ों में पोख [कन्दरा]

शुद्ध भू हरेँ । परमित काल रहें निश्चल तन
 बारबार आसन नहिं फेरें । मानुषदेव अचेतन
 पशु कृत बैठे विपत आन जब धेरें । ठौर न
 तजें भजें स्थिरतापद ते गुरु सदा बसो उरमेरें

११ शयन परीषद ।

जे महान् सोने के सहलन सुन्दर सेज सोय
 सुख जोवें । तेअव अचल अंग एकासन कोमल
 कठिन भूमि पर सोवें । पाहन खंड कठोर कां-
 करी गड़त कोर कायर नहीं होवें । ऐसी शयन
 परीषद जीतत ते मुनि कर्म कालिमा धोवें ।

सधान = जहां मरदे बने ।

शैल = पहाड । तरु = दरखत । कोटर = खुड्डे (खोल)

निवशें = रहते हैं । भू = जमीन । हरेँ = देखें । पर-

मित = थोडा (प्रमाण सहित) अंदाजेवाला । अचेतन = जड
 (मादा) भू = जमीन । पाहन = पथर । खंड = टुकड़ा । कालिमा
 = कालापन ।

११ आक्रोश परीषद् ।

जगत् जीवयावन्त चराचर सबके हित सब
को सुखदानी । तिन्हें देख दुर्वचन कहें शठ
पाखंडी ठग यह अभिमानी । सारो याहि पकड़
पापी को तपसी भेष चोर है छानी । ऐसेवचन
बाण की वरियां क्षमा ढाल ओटें मुनिजानी ॥

१२ बधबंधन परीषद् ॥

निरपराध निर्वैर महासुनि तिन को दुष्ट लोग
मिल सारैं । केई खैंच खंभसे बाधे केई पावक
में परिजारैं । तहां कोप नहीं करें कदाचित् पूर्व
कर्म विपाक विचारैं । समरथहोयसहै बधबंधन
ते गुरु सदा सहाय हमारैं ॥

१३ अयाचना परीषद् ॥

घोरबीर तप करत तपोधन भये क्षीण सूखी

१३—यावन्त = जितने । शठ = मूर्ख ।

१३—पावक = पाप । विपाक = फल ।

गलबांही । अस्थिचाम अवशेष रहे तनु नसा
जाल झलके जिस सांही । औषधि अशन पान
इत्यादिक प्राण जाण पर याचित नाहीं । दुर्द्धर
अयाचिक ब्रन धारें करहिं न मलिन धर्म
परछाहीं ।

११ प्रथम परीषह ।

एक वार भोजन कीं वरियां मौन साध
बस्तीमें आवें । जो नही बने योग्य भिक्षात्रिह
तो सहन्त जन खेद न लावें । ऐसे भ्रमत बहुत
दिन बीतें तब तर वृद्ध भावना भावें । यों अलाभ
की परत परीषह सहें साधु सांही शिवपावें ॥

१४—तपोधन = जिनका तपही धन है । अस्थि = हड्डी
अविशेष = बाकी । नसां = नाडीयां । जाल = समूह । अशन =
भोजन । पान = पाणीयगैर । अयाचिक = न मांगनी । छाही =
साया (दाग नहीं लगाते)

१५—वरियां = वारी । मौन = चुपरहना । बस्ती = गांव ।

१६ रोग परीषद् ॥

वात पित्त कफ शोणित चारों ये जब घटें
बढ़ें तनु माहीं । रोग संयोग शोक तब उपजत
जंगत् जीव कायर होजाहीं । ऐसी व्याधि वेद-
ना दारुण सहें सूर उपचार न चाहीं । आत्म-
लीन विरक्त देह से जैनयती निजनेम निवाहीं

१७ तृण स्पर्श परीषद् ।

सूखे तृण और तीक्ष्ण क्रांटे कठिन फांकरी
पांय विदारें । रज उड़ आन पड़े लोचन में तीर
फांस तनु पीर विथारें ॥ तापर पर सहाय नहीं
वांछित अपनेकरसों काढ़न डारें । यों तृणस्पर्श

१६—वात=वायु । शोणित=सफ़ू । तनु=शरीर । का-
यर=डरा । दारुण=भयंकर । व्याधि=रोग । उपचार=
इलाज । विरक्त=उदासीन ।

१७—रज=धूल । लोचन=आंख । तनु=तन
परसहाय=दूसरों की सहायता(भरत)कर=हाथ । भव=जन्म

परीषद विजयी ते गुरु भव भवशरण हमारें ॥

१८ सब परीषद ।

यावज्जीव जलन्हौन तजो जिन नग्न रूप-
बन धान खड़े हैं । चले पसेवधूपकी वरियां उड़त
धूल सब अंग भरे हैं । मलिन देहको देख महा-
मुनि मलिन भाव उर नहिं करें हैं । यों मल
जनित परीषद जीतैतिन्हें पाए हमसीसधरे हैं ।

१९ सत्कार तिरस्कार परीषद ।

जे महान् विद्यानिधि विजयी चिर तपसी
गुण अतुल भरे हैं । तिनकी विनय वचन सों
अथवा उठ प्रणाम जन नहिं करे हैं । तौ मुनि
तहां खेद नहीं मानें उर मलीनता भाव हरे हैं
ऐसे परम साधुके अहोनिशि हाथ जोड़ हम
पांय परे हैं ॥

२० प्रज्ञा परीवृद्ध ।

तर्कछन्द व्याकरण कलानिधि आगम अलं
कार पद जानें । जाकी सुमति देख पर वादी
विलखे होय लाज उर आनैं ॥ जैसे सुनत नाद
केहरिको बनगयंद भाजत भय मानैं । ऐसी
महाबुद्धिके भाजन ये मुनीश मद रंच न ठानैं ।

२१ अज्ञान परीवृद्ध ।

सावधान वर्तै निशिवासर संयम गूर परम
वैरागी । पालत गुप्ति गये दीर्घ दिन सकल
संग समता परत्यागी ॥ अत्रधिज्ञान अथवा मन

२०—प्रज्ञा = बुद्धि । तर्क = न्यायशास्त्र । कलानिधि =
कलाओं की खान । आगम = शास्त्र । विलखै = हैराण । केहरि
= शेर । बनगयंद = बनके हाथी । भाजन = पाव । सुमत =
अच्छी बुद्धि ।

२१—निशिवासर = रातदिन । गुप्ति = मन वचन काय
का रोकना (वश में रखना) ।

पर्यय केवल ऋद्धि अज हूं नहीं जागी । यों
विकल्प नहीं करें तपोवन सो अज्ञान विजयी
बडभागी ॥

२२ अदर्शन परीषद् ।

मैं चिरकालघोर तपकीने अजहूं ऋद्धि अस्ति
शय नहीं जागे । तप बल सिद्धि होय सब सु-
नियें सो कुछ बात झूठसी लागे । यों कदापि
चित्त में नहीं चित्त समकित शुद्ध शांति रस
पागे । सोई साधु अदर्शन विजयी ताके दर्शनसे
अध भागे ॥

२२—विजयी = जीतने वाला ।

किस कर्मके उदयसे कौन परीषह (कवित्त)

ज्ञानावरणीसे दोय प्रज्ञा और अज्ञान होय एक
महामोह तें अदर्शन वखानिये । अन्तराय कर्म
सेती उपजे अलाभ दुःख सप्त चारित्र मोहनी
के बल जानिये । नग्न निषध्यानारी मानस-
न्मान गारि याचना अरति सबग्यारहठीक ठा-
निये । एकादश वाकी रही बेदनी उदयसे कही
बाईस परीषह उदय ऐसे उर आनिये ॥

अद्विष्टा वन्द ।

एकवार इन माहिं एक मुनि के कही । सर्व
उन्नीस उत्कृष्ट उदय आवें सही ॥ आसन
शयन विहार दोइ इन माहिंकी । शीत उष्ण में
एक तीनये नाहिं की ॥

इति सम्पूर्णम् ।

॥ ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॥

बाईस परीषह ।

रतनचन्द कृत ।

सवैया इकतीसा ।

क्षुधा^१ तृषा^२ शीत^३ उष्ण^४ दंशमशकादि^५ नग्न^६
अरति^७ वस्त्री^८ चर्या^९ निषद्या^{१०}षस्त्रानिये । शय्या^{११}
आक्रोश^{१२} वधबंधन^{१३} त्रदस^{१४} लहो^{१५} याचना^{१६} अलाभ^{१७}
रोग^{१८} तृणस्पर्श^{१९} जानिये ॥ मलस्पर्श^{२०} सत्कारतिर-

(सवैया)—निषद्या=एक घासन बैठना आक्रोश=गाली
(निंदा) सत्कार । तृस्कार=आदरनिरादर

नोट—बाकी शब्दों के अर्थ पृष्ठ २१ और २२ पर देखो ।

स्कार प्रज्ञा^{२०} कही एकवीस अज्ञान यह अनुमा-
निये । अदर्शन^{२२} सहित ऐ वाईस परीषह भेद
भिन्न भिन्न कहूं अब मूय उर आनिये ॥

१ क्षुधा परीषह छन्द परमादी

पाषमास उपवास ठानत श्रीमुनिराई । धारै
अति दृढ़ ध्यान क्षुधा सहै अधिकाई ॥ सूकै
गल और बांही तन पिंजर होजाई । तब भी चि-
गते नाही बन्दू तिन के पाई ॥

२ तृषा परीषह । पुनः ।

लागे प्यास अपार ग्रीष्म ऋतु के मांही ।
कोपै उर अति पित्त सूकै कंठ तहां ही ॥ ध्यान
सुअमृत सीच तीक्ष्ण तृषा निवारै । चलै चित्त
तिन नाहि तिन पद हम सिर धारै ॥

अदर्शन = अज्ञान १—पाष = पंढरवाडा ।

२—ग्रीष्म = गरमी । उर = हृदय । तीक्ष्ण = तेज ।

(३८)

३ शीतपरीषद् ।

शीतकाल के मांहि जगजन कंपैं सोई । तर
वर कानन मांहि हिम सो सूखें जोई । वहे जु
झंझा वाय सर सरता तट ठाढ़े । बाधा सहैं अ-
पार ते मुनि ध्यान हि माढ़े ॥

४ उष्ण परीषद् ।

ग्रीष्म ताप प्रचण्ड मारुत अग्नि समाना ।
सूखें सरवर नीर दुख को नांहि प्रमाना ॥ सैल
शिखर मुनि ध्यानधारैं कर्म नसावैं । सहैं परि-
षद् उष्ण तिन के हम गुन गावैं ॥

३—तरवर=बड़े दरखत । कानन=बन । हिम=बरफ ।
सर=तालाब । सरता=नदी । तट=कनारा । माढ़े=मगन ।

४—ताप=गरमी मारुत=हवा सरवर=तालाब नीर=
पाणी । सैल=पहाड़ । शिखर=चोटी ।

५ दंशमशक परीषद् ।

दंशमशक अहि व्याल पीडें तन बहुतेरे ।
मृगपति भल्लक स्थाल वृश्चिक और गुहेरे ॥
सहत कष्ट इमि घोर लौ निज आत्म लागी ।
दंशमशक इहि भांति जीतत ते बड़भागी ॥

६ नग्न परीषद् ।

लोकलाज सब छांड विहरति नग्न महीपै
धरें दिगम्बर रूप हीये विकार नहीपै ॥ शील सु-
व्रत दृढ़ लीन ध्यावत ते शिवनारी । निर्भय
वाल समान तिन प्रति धोक हमारी ॥

५—दंश=काटनेवाले । मशक=मच्छर । अहि=साप ।
स्थाल=अजगर । मृगपति=शेर । भल्लक=रीछ । स्थाल=
गोदड़ । वृश्चिक=बिच्छू । गुहेरे=कानसूजरे लौ=प्रीति ।
६—विहरति=बिहार । (धूमना) मही=घरती ।

७ अरति परीषद ।

उपजै काल जु आई जो कहूं देश मझारा ।
तो जगवासी जीवविकल्प करे अपारा । धीरज
तजहिं न साध ते परमात्म ध्यावें ॥ विजई अ-
रति परीष वे गुरु शिवपद पावें ॥

८ स्त्री परीषद । छन्द हरीगीता ।

जे झूर पन्नगको 'गहेंकर पकर' सृगपतिको
रहें । वक्र भौंह विलोकिजिनकी कोटि योधाभय
गहें । रूप सुन्दर जोषिता युत करतिक्रीडामन
रमें । ते साधु निश्चल कनक नग सम तिनहीं
के हम पद नमें ॥

७—काल = दुर्भिक्ष विजई = जीतने वाले ।

८—पन्नग = साँप । गहें = पकड़े । कर = हाथ । सृगपति =
शेर । वक्र = टेढ़ी । भौंह = भृकुटी । विलोक = देखा । जोषि-
युत = स्त्रीसहित । कनकनग = शुभेक । (सोनेकापहाड़)

८ चर्या परीषद ।

चार कर सोधते सुपथ ते दृष्टि इत उत
नहि करें । मंहो कोमल पाद जिन के कठिन
धरती पर धरें ॥ चढत ते हय नाग शिवका
तास यादि न लावेंहीं । सहें चर्या दुख्य वह
गुरु तिन हि हम सिर नावेंहीं ॥

१० निषया परीषद ।

शैलसीससमान कानन गुफा मध्यवसें सदा
तहां आन उपज हि कष्ट कौनहु कर्म योगन
तें तदा । मनुष सुर पशु अरु अचेतन विपतं
आन सतावें हीं । ठौर तंजि नहि भर्जे ही
थिर पद निषद विजयि कहांवें हीं ॥

८—कर = दाय । सुपथ = रस्ता । पाद = पैर । हय = घोड़ा
नाग = हाथीसिवका = पाखंडी । चर्या = चलना ।

१०—शैल = पहाड़ । सीस = चोटी । कानन = वन । सुर = देवता
अचेतन = जड़ (बेजान) निषद = आसन । विजयि = जीतनेवाले

११ शय्या परीषद ।

हेम महलन चित्रसारो सेज कोमल सोवते ।
विकट वन में एकले हैं कठिन भुव तह जावते ।
गडन पाहन खंड अतिही तास का कायर नहीं ।
औसी परीषद सयन जीतत नमोतिन के पद तही ।

१२ चाक्रीश परीषद ।

जगत जन मुनि देखिकै तिन दुरवचन भाषै
कुधी । पाखंडी ठग अति है जु तस्कर मारिष यह
दुरबुधी । वचन ऐसे सुनत जिन के क्षिमा
ढाल जु ओढ़ें हीं । तिन ही के हम पद सुपरस
हि मान मद जे छोड़ें हीं ॥

११—हेम सोना । विकट—भयकर । हैं=होकर पाहन=पत्थर । खंड=टुकड़ा । पद=पैर ।

१२—जन=लोग । कुधी=मूर्ख । तस्कर=चोर ।

१३ बधवन्धन परीषद् ।

गह्रें समता भाव सब सों दुष्ट मिलि मारें
जिन्हें । बांधई पुनि खंभ सों ते अग्नि में जारें
तिन्हें ॥ करति कोप कदाचि नाहीं पूर्व कर्म वि-
चारें हीं । सहें बधवन्धन परीषद् ते सकल अब
टारें हीं ॥

१४ याचना परीषद् ।

रोग कबहु जो आनि उपजैतन सकल दु-
बल भयो । नसाजाल जु रुधिर सूखे अस्थि
चाम सु रहिगयो । सहें धीर जु कष्ट वे मुनि
महा दुष्टर व्रत धरें ॥ असन भेषज पान आ-
दक याचना कभु ना करें ॥

१३—अब = पाप ।

१४—अस्थि = हाड । दुष्टर = कठिन । असन = भोजन ।
भेषज = दवाइ । पान = पीने की वस्तु ।

१५ अलाभ परीषद् ।

एक बार अहार वरियां मौन ले वस्ती धसैं
जो मिले नहि योग भिक्षा तौन खेद हियें लसैं
अमंत बहु दिन बीत जाई भावना भावें खरे ।
सो अलाभ परीष विजई ते सुसिवरमनी वरे ॥

१६ रोग परीषद् । पदरो र्छन्द ।

तन वात पित्त कफ रक्त आदि । बाढें तन
जब बहु लहि विषाद ॥ ते सहें वेदना मुनि
अंगाध । आंतम सु लीनमैं नमो साध ॥

१७ तृणस्पर्श परीषद् ।

तीक्ष्ण कटि कंकर अपार । सूखे तृण तिन

१५—धसैं=वहना । लसैं=जाने । परीष=परीषद् ।

विजई=बीतने वाले ।

१६—तन=शरीर । वात=वायु रक्त=रक्त । बहु=बहुते ।

अंगाध=अपार ।

१७—तीक्ष्ण=तेज ।

के पग विदार ॥ रंज उडि लोचने में परहि आय
काढैं न, न चाहैं पर सहाय ॥

१८ मल परीषद ।

जल न्हौन तजो जावत सु एव । पुनि चलै
अंग में बहु पसेव । उठि कै जु धूल लिपटै सु
अंग । तिन के सुभाव वरते अभंग ॥

१९ सत्कार निरस्कार परीषद ।

जे विद्या निधि विजई महान । चिर तपसी
गुन को नहि प्रमान ॥ नहिकर हि विनय तिन
की जु कोय । तो विकल्प उर आनें न सोय ॥

१८—जावतसु एव = तमाम उमर । पुनि = फिर अभंग =
न बदलने वाला ।

१९—निधि = खान । विजई = जीतनेवाले । प्रमान = पंदाज

२० प्रज्ञा परीषद् हरिगीता छन्द ।

तर्क छन्द जु व्याकरण गुन कला आगम
सब पढे । देखि जाकी सुमति वादी विलष
लज्यो में गढे । सुनत जैसे नाद केहर बन गय-
न्द जु भाजही । महामुनि इमि प्रज्ञा भाजन
रंच मद नहिं छाजही ॥

२१ अज्ञान परीषद् ।

करो दीरघकाल बहु तप कष्ट नाना विधि
सहो । तीन गुप्ति सम्हार निश दिन चित्त इत
उत नहिं वहो । अवध सनपर्य्य जु केवल ज्ञान

२०—तर्क = न्याय । व्याकरण = शब्दोंका साधना । (भा-
सर) (सरफनह्व = कवाद) कला = हुनर । आगम = शास्त्र ।
सुमति = तेज बुद्धि । वादी = वाद करनेवाले । विलष = शरमिंदे
लज्यो = लज्जा । गढे = डूब गए । नाद = आवाज । केहर =
शेर । गयंद = हाथी । प्रज्ञा = बुद्धि ।

२१—गुप्ति = रीकना । निश = रात ।

अज हूं नहि जगे ॥ तजै इहि विधि साधु विक
लप ते सु निज आत्म पगे ॥

२२ अदर्शन परीषद ।

काल बहु व्रत नेम पाले सावधान रहे सदा
होय तप सो सिद्ध शिवकी झूठ सो लागे कदा
यह भाव मुनिउरमें न आने परमसमता धारेंहीं
सो अदर्श परीष विजई सकलकर्म निवारेंहीं ।

परीषद उदयसूच्य ।

ज्ञानावर्णी के उदय प्रज्ञा व अज्ञान युग्म दर्श
ना वर्ण तें अदर्शन बखानिये । अंतराय के प्र-
काश उपजै अलाम जास वरनो चारित्र मोह
सातों ठीक ठानिये । नग्न निषधारति स्त्री-
क्रोस याचना जु सत्कार तिरस्कार एकादश

पगे = लीन । २२—नेम = आसुही । अदर्शन = असाधन ।

(४८)

जानिये । एकादस बाकी रही वेदनी उदय से
कही बाईस परीषह सब औसी भांति मानियें ।

अद्विष्ट ।

एक बार इन मांहि एक मुनि कै कही । सब
उन्नीस उत्कृष्ट उदय आवें सही । आसन सय
न विहार दोय इन मांहिने । शीत उष्ण में एक
तीन थे नाहिं ने ॥

ॐ श्रीवीतरागाय नमः ।

बाईस परीषह ।

नन्दलाल कृत ।

लावनी ।

१. चुधा परीषह ।

धिर अचल मेरु सम रहें परीषह सहें मुनी
श्वर ज्ञानी ॥ टेक ॥ पष मास ब्रती मुनिराज
असनके काज नगरमें जाते । विधि योग मिले
नहीं जोय फिरें हँसोय नहीं बिल लाते ॥ सहें
दुःख से वेदना भूख जाय तन सूख खेद नहीं
लाते ॥ निज पौरुष सो कर यतन करें तप क-
ठिन सीस हम नाते ॥

१—धिर = स्थिर (दृढ़चित्त) । अचल = हिलते नहीं ।

पष = पंद्रवाड़ा । असन = भोजन । बिल लाते = चबराते ।

पौरुष = काबू (ताकत) ।

२ तृथा परीषद । झड़ी ।

ग्रीष्म ऋतु गरमी भारी । तन दह दाह दुख
कारी । तप तपे तपो वृत्तधारी । फिर रैन छाई
अंधियारी ॥

३ शीत परीषद । शेर ।

सरदी समय सर ताल गिर पर वरफ
ऊपर छा रहे । धर ध्यान तटनी तट प्रभुचौपट
निज आत्म ध्या रहे । जब जीव सब आवास
कर ऋतु सरद से थरारहे ॥ नहीं शीत सो भय
भीत तपमें आप सो सुलिया रहे ॥

२—ग्रीष्म—गरमी । ऋतु=मौसम । दह=जलना ।
रैन=रात ।

३—सर=तालाब । गिर=पहाड़ ।
तटनी=नदी । तट=किनारा । चौपट=खुले मैदान (जहां
छाया न हो) आवास=घर । थरार=कांप रहे ।

तपै ऋतुग्रीष्म ऊपर भान । बायजिम लागै
 तीक्ष्णवान । तपै भू तेज अग्नि समान । पशु
 पंक्षी जा बैठे छान ॥ झड़ी ॥ सुन प्यारे सब
 ताल सरोवर सूके । सुन प्यारे मुनि तपे शिखर
 गिर जूके । सुन प्यारे प्रभु ध्यान अग्नि अरि
 फूके ॥ शेर ॥ तजै काया सेती ममत निजचेती
 सत मति ॥ बिभौसारी त्यागी परम बैरागी शुभ
 गति ॥ वराजोरी कर ठाने करमरिपु भाने दृढ
 मति । जजूं अैसे ज्ञाता को मैं भस्तक निवातां
 चरजति ॥

४ भान = सूर्य । जिम = जैसे । वान = तोर । म = जमीन
 ताल = तालाब । शिखर = चोटो । गिर = पहाड़ । अरि = दु-
 श्मन (कर्म) । निज = अपने । चेती = चित्तसे । वराजोरी =
 जोरावरी । ठाने = दृढ़ । वर = श्रेष्ठ । छान = छांव ।

५ दंशमशकादि परीषह ॥ चौपई ।

डांस मासमाखी तन फारे । लिपटे विषियारे
अति कारे ॥ सिंह स्याल गज राजें दुखारे । देत
कष्ट बिन देखाभारे ॥ तोड़ ॥ इम सहें परीषह
नाथ न मोडें गात दया चित आनी । थिरअचल
मेरु सम रहें परीषह सहें मुनिश्वर ज्ञानी ॥

६ नग्न परीषह । तोड़ ।

जब गृह बीच थे भूप संवारें थे सब कारज
तन के । तन तनक उधारा जान शंक चित
आन लजे जगजन से । सो लख असार संसार
परम पदधार रहे मगन से । सहें नग्न परीषह
सार लहें अतिकार मुनि धन धन से ॥

५ डांस = काटने वाले (दंश) । विषहारे = सांप । स्याल
भीदड़ । गज = हाथी ।

६ तनक = ज़रा । अतिकार = निर्विकार ।

० रतिअरति परीषह । भूढी ।

द्रव्य इष्टअनिष्ट निहारी । लख इन्द्रिनको
दुःखकारी ॥ नहीं खेदलहें व्रतधारी । धरध्यान
रहें अविकारी ॥ दोहा ॥ राग दोष नहीं परसहें
अरति परीषह जीत । ते गुरु मेरे उर बसो,
शुद्ध परम परतीत ॥

८ स्त्री परीषह शेर ।

सुरसुरी मानुष्यनी तिरयंचणीचित्राम की ।
लख त्रिया चहुं विधिन उपजे रंच इच्छाकाम
की । मिलने की जिनको जो हैगी आशा
मुक्तिं धामकी ॥ शीलव्रतधारी सो श्रीमुनि बन्दू
मैं परनाम की ॥

० परसें = ख्याल करें ।

८ सुरसुरी = अप्सरा (देवांगना) ।

८ चर्या परीषद् । टील ।

पुरुष पथ प्रथम देख कर चाल । चलें मुनि
नीची दृष्टि निहार । नरम पग कठिन भूमि
आधार । नहीं बाधा करते मन में ॥ झड़ी ॥
सुन प्यारे जे गज रथ घोटक चाले । सुन प्यारे
ते पावन चलें दयाले । सुन प्यारे पर रहे नग्न
पग छाले ॥

१० घिर परीषद् । चौपड़ ।

गुफा मसान गिरन वन साहीं । ध्यान धरें
जर समता नाहीं ॥ लख निर्दोष जगह जम
जाहीं । डिगै न चाहे डिगावो काहीं ॥ तोड़ ॥
हठ जीव द्रव्य पहिचान तजें नहिं थान मुनी-

८ पुरुषपथ = साहितीन हायरस्ता । चाल = चले ।
गज = हाथी । घोटक = घोड़ा । दयाले = दयाल ।

१० गिरन = पहाड़ । जर = जरासी । हठ = भजवत ।

श्वर ध्यानी । थिर अचल मेरु सम रहैं परीषह
सहैं मुनीश्वर ज्ञानी ॥

११ थळ्या परीषह । तोड ।

जो सोवें थे सुख सेज इतर आमेज, सुफल
फूलों में । ते सोवें भूम कठौर कांकरी कोरगडें
नित तनमें । इक आसन अचल शरीर रहैं थिर
धीर पडे, पाहन में । यों कठिन परीषह जीत
भये जिन मीत नमूं तिहूं पन में ॥

१२ कुवचन परीषह । भडो ।

मुनिजन जग को सुखदाई । बिन कारण
बन्धु भाई ॥ जिनै देख-दुष्ट अन्याई । दुर्वचन
कहैं मन आई ॥ दोहा ॥ ऋषीभेश कोई चोर
ठग कहे कोई कपटेश । धन्य मुनि यह वचन
सुन क्षमा तजें नहिं लेश ॥

११ सुफल = समदा । पाहन = पत्थर । पन = पैर ।

१३ बधबन्धन परीषद् । शेर ।

रिपु से श्रीमुनि होय निर्भय उरमें समता
धारते । दुष्ट तिनको बांध लाठी लात मुका
मारते ॥ पर बन्धते ठूठा, समझ चेतन गिनै
उपकार ते । सामर्थ्य हो बन्धन सहै ते क्रोध
जी नहीं धारते ॥

१४ अयाची परीषद् । ढील ।

घोर तप करें तपी तप धाम । गयो गलसूख
बांह और चाम । अस्थि पर नहीं मासको नाम
प्रकट नस जाल भयो तन में ॥ झड़ी ॥ सुन प्यारे
औषधअन्नादिक पाना । सुन प्यारे मांगे न डिगे
चाहे प्राना । सुन प्यारे मुनि अयाची कब्रतमाना

१३ रिपु = शत्रु । उर = मन । पर = दूसरे के । ठूठा = खाली

१४ घोर = कठिन । तपी = तपस्वी । अस्थि = हड्डी ।

पान = पीने वाली । अयाचिक = न मांगना ।

१५ अक्षय्य परीषद् । चौपई ।

भोजन समय एक वर मौनी । वस्ती में जाते
अधवौनी ॥ जो विधि जोग मिले नहीं होनी ।
तो फिर ध्यान धरें गुर ग्रौनी ॥ तोड़ ॥ यों
अभय भवित सब जात भावनां भात अषे धन
ध्यानी । थिर अचल मेरु सम रहैं परीषद् सहै
मुनीश्वर ज्ञानी ॥

१६ रोग परीषद् । तोड़ ।

कफ श्रोणित पित उत्पात कठिन अधिकात
बेदना लाते । कष्टादिक रुचि सों लीन जगत
जन दीन अनि विललाते । धन मुनी मेरु सम

१५ मौनी = चुप रहना (मुनि) । अध = पाप । वौनी =
माशक । ग्रौनी = गुरानी (अर्थिका) । अभय = निर्भय । भवित
= होकर । अक्षय्यधन = मुक्ति ।

१६ श्रोणित = लड़ू । उत्पात = उपद्रव ।

धीर सहें यह पीर सीस हम नाते । निज पर
सों प्रीत न जान रोग बल हान सुधन गुणगाते

१० तृण फांस परीषह । भडी

तीक्ष्ण कांटे तिन कोरे । पग नगन कांकरी
फोरे ॥ रज उड़ आंखन में बोरे । तीर आदि
फांस तन तोरे ॥ दोहा ॥ तौभी न कांड़ें हाथसे
चहें न पर उपकार । विजयी परीषह यों सहें,
पर सन्मुख मुखधार ॥

१८ ग्लानि परीषह । शेर ॥

जिस तनके चन्दन मुश्क तैलादिक लगैथा
आन के । तिस तन को नांगा कर दहें तप कर
बर्चे अस्नानसे ॥

१० बोरे = पड़े । तोरे = विदारे । विजयी = जीतनेवाले

१८ मान अपमान परीषद् । छीच ।

विजय की विथा न मनमें मान शांत रस
रसिया गुण की खान । न तिनकी बिनय करत
अज्ञान । मूढ शठ तनक न मन सोचे ॥ झड़ी ॥
सुन प्यारे सतकार परीषद् हाने । सुन प्यारे
ते गुरु हमने पहिचाने ॥

२० प्रज्ञा परीषद् । चौपई ।

तर्क छन्द व्याकरण बखाने । आगम अलं-
कार पढ़ जाने ॥ जिन्हे देखवादी भय मानें ।
ज्यों हैं मुनिवर सब गुण खाने ॥ तोड़ ॥ यो
प्रज्ञा परीषद् हान करै नहीं मान । जगत हित
दांनी । थिर अचल मेरु सम रहें परीषद् सहें
मुनीश्वर ज्ञानी ॥

२१ अज्ञान परीषद् । तोड़ ।

तप संयम चारित्र्य पाल गंवायो काल गुप्ति

तिहुं पाली । नहीं अवधलाई सुख दान न केवल
ज्ञान हुं अव तक खाली ॥ यह करत न विक-
ल्प सीत धरम सों ग्रीत न तज ते लाली । अ-
ज्ञान परीषह जीत राग रुख बीत काया षट्-
पाली ॥

२२ अदर्शन परीषह । भडो ।

मैं घोर किया तप भारी । नहीं भया कोई
व्रतधारी ॥ यो सुनयत ग्रंथ मंझारी । तप से
ऋद्धि सिद्ध सुखकारी ॥ दोहा ॥ सो कुछलागै
झूठसी, यह नहीं चिंतत रंच । विजय अदर्शन
ते मुनि, पूजूं छोड़ परपंच ॥

घेर ।

यों सहें वाईसपरीषहपरम गुरु पद धार के
सूत्र के अनुसार मैं भाषें परम हित कार के

बीनती गुनियों से है यह भूल चूक सुधार कै
 शोधकर दो शुद्ध मुझ को बाल बुद्धि निहार कै
 ॥ ढील ॥ आप तिर तारे भविजन आन ॥ भवो
 दधितारण तरण सुजान ॥ धर्म दशधार धरें
 सुर ज्ञान । लगीलौ जिनकी शिवपुरसे ॥ झडी ॥
 सुन प्यारे अठ बीस मूल गुण धरते । सुन
 प्यारे नहीं तन सो ममता करते ॥ चौपई । अव
 दर्शन प्रभु हम को दीजे । करम रोगको बूर
 करीजे ॥ जगत् बन्धुसे भिन्नता कीजे । अरज
 मेरी यह ही सुन लीजे ॥ तोड । यों नमत जोड़
 नन्दलाल करो प्रतिपाल महिमा , बखानी ।
 धिर अचल मेरु सम रहें परीषह , सहैं मुनी-
 श्वरज्ञानी ॥

इति बार्हस्परीषद् संग्रह सम्पूर्णम् ।




(६२)

जैनधर्मके छपे ग्रंथ



श्रीपद्मपुराण भाषा वचनकामहान्ग्रंथश्लोक
२३००० श्रीमोक्षमार्गप्रकाश हिंदीभाषावचनका
श्री आत्मानुशासन हिंदी भाषा टीका सहित
श्रीपालचरित्र भाषा छंदवंद श्रीयमनसेनचरित
हिन्दीभाषा वचनका ललितपदोंऔर लावनियों
सहित शील कथा भाषा छंदवंद कठिन शब्दों
के अर्थसहित आदिदिगम्बर जैनमतकी अनेक
पुस्तक और अनेक ग्रंथ सुन्दर अक्षरों में छपे
हुए विकते हैं ।

मिलनेका पता  .

बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी

लाहौर ।

जैनपत्रिका ।

यह एक दिगम्बर जैनधर्मका सत्यसत्य प्रचार करनेवाला स्वतंत्र मासिकपत्र लाहौर से प्रतिमास प्रकाशित होता है इसमें प्राचीन सच्चे जैनधर्म वा जैनजातिकी उन्नतिके उपदेश और सरकारी वा लौकिक हर प्रकारकी खबरें छपती हैं मूल्य एकवर्षके १२ अंकोंका ॥) पेशगी देने से प्रतिमास ग्राहकोंकी सेवामें भेजा जाता है जिस भाईकी इच्छा हो मंगावे यह पत्र किसी ग्राहककोभी उधारा नहीं मिलसकता कार्ड या चिट्ठी आनेपर वेल्यूपेवल (कीमत लेकर देने वाला) भेजा जाता है मंगानेवालोंको अपना नाम ग्रामका नाम डाकखाना जिला शास्त्री या अंगरेजी सुन्दर अक्षरोंमें लिख भेजना चाहिये ।

मिलने पता बाबू ज्ञानचंद जैनी लाहौर ।

डाक्टररी इलाज ।

यह सब जानते हैं कि डाक्टररी दवा कैसा फौरन असर करती है सखत से सखत बीमारी भी दवा पीते ही मिण्टों में हट जाती है सो जिनको एक लायक विद्वान् डाक्टरका घर बैठे ही इलाज करना मंजूर हो अपनी बीमारीका सारा हाल लिख भेजे डाक्टर साहिब उसके रोग दूर करने की दवा डाक में वेल्यू पेवल उस के पास भेज देंगे जो चिट्ठी रसां उसका दाम लेकर घर बैठे ही दे जावेगा जिसके औलाद पैदा न होती हो या जो कमजोर हो गया हो पुराना बुखार हो खांसी हो दमा हो बवासीर गंठिया आदि कठिन से कठिन मरजका इलाज भी डाक्टर साहिब बड़ी उम्मेदगी के साथ चंद दिनों में कर देते हैं दवा मंगानेका पता यह है।

डाक्टर साहिब मैनेजर इंडियन मेडिकल हाल देहरादून

